

# Avemaria Gounod

(adattamento e diteggiatura Andrea Antoniciello)

**Intro**

The score consists of seven staves of music. Each staff includes guitar chords and fingerings. The chords are: C, Dm7, G7.., Dm, C, Am, D7, G, C, Am, D7, G, Edim7, Dm, Ddim7, C, Am, Dm, G7.., C, C7, F..., Gbdim7, Cdim7, Cm, Ebdim7, Dm7(b5), Ddim7, G, C, G7.., Dm7, G7.., Am, Gbm7(b5).., C, G7.., C7, F..., G, G7.., C.

Hand positions and techniques are indicated: 5P, 7P, BR, 9P, 7P, 5P, 5P.

Al \* = 4a Corda 10° tasto, Al \*\* = 3a corda 8° tasto. Al \*\*\* 1a corda 12° tasto. BR = barré di 2 corde col 2° dito(medio)

1.2.3.4= mano sin. indice, medio, anulare, mignolo, 5P, 7P = posizione della m.s. sulla tastiera(in 5P,l'indice si trova sul 5°tasto, ecc.)

Gli accordi Gbdim, Cdim, Ebdim sono lo stesso accordo, ogni nota che forma un accordo diminuito può dare il nome all'accordo stesso.